

Checklista - Trycksaker CD

Ord som är **markerade** finns förklarade i ordlistan på sid 4.
Om levererat material inte är gjort enligt vår checklista kan en extra kostnad tillkomma.
Vi erbjuder layoutjänster ifall du vill ha hjälp.

Generellt

- Vi tar emot material som en **tryckfärdig PDF** på 300 **dpi**
- Använd mallar från Resync Studio. Finns på **www.resyncstudio.com** under fliken Mallar
- Arbeta alltid med hög upplösning, 300 dpi eller högre
- Objekt som sträcker sig ut till kanten skall ha ett **utfall** på 3 mm
- Tänk på att svart text på ljus bakgrund ger ett bättre resultat än vit text på mörk bakgrund
- Inkludera **teckensnitt**

Mått (se under rubrikerna speciellt för mer info)

- Skapa dokument i Indesign, Illustrator, Photoshop eller liknande med följande sidstorlekar:
- Booklet:** 120 x 120 mm
- Inlay:** 151 x 118 där flikarna är 6,5 mm breda
- Konvolut:** 125 x 125 mm
- Label:** Cirkel på 113 mm i diameter med en 40 mm ej tryckbar cirkel i mitten

Mallar

- Hämta rätt mall för din beställning på www.resyncstudio.com:
- Albumpaket:** Booklet + Inlay + Label
- Slimpaket:** Booklet + Label
- Singelpaket:** Konvolut + Label
- CD-R:** Label
- + eventuellt Compact Disc och NCB loggor
- Skapa ett understa lager i ditt dokument som du importerar PDF-mallen till
- Glöm inte att dölja PDF-mallen vid export till tryckfärdig PDF

Från idé till färdig CD!

Bilder-Texter-Färger

- Bilder kan vara i färgläge RGB och CMYK (CMYK överensstämmer bäst med det tryckta resultatet)
- Arbeta i 300 dpi eller högre
- Använd **ICC-profil** Web Graphics Default: sRGB IEC61966-2.1 och U.S. Web Coated (SWAP) v2
- Text bör inte vara mindre än 5 pt
- Undvik typsnitt med allt för tunna linjer
- Lägg inte text närmare än 3 mm till kant
- Om du lägger text i Photoshop måste du inkludera **vector data** och typsnitt när du exporterar
- Svart text skall vara CMYK 0, 0, 0, 100
- Svart färg som används t.ex. som bakgrund bör vara CMYK 50, 50, 50, 100 för bästa resultat

Speciellt för Booklet

- En Booklet kan bestå av 2 till 16 sidor och har en tryckbar yta på 120 x 120 mm
- Med 3 mm utfall innebär detta att varje sida i det tryckfärdiga PDF-dokumentet skall ha måtten 126 x 126 mm
- Det färdiga PDF-dokumentet för en 4-sidig booklet skall alltså innehålla 4 sidor i ordningen framsida, sid 2, sid 3 och baksida med måtten 126 x 126 mm där högra kanten på sid 2 är densamma som vänstra kanten på sid 3 eftersom utfallet överlappar varandra

Speciellt för Inlay

- Inlay har en tryckbar yta på 151 x 118 mm där flikarna är 6,5 mm breda
- Med 3 mm utfall innebär detta att sidan i det tryckfärdiga PDF-dokumentet skall ha måtten 157 x 124 mm
- Baksidan blir 138 x 118 mm och har endast utfall uppåt och nedåt eftersom flikarna finns på sidorna
- Var extra noga med att kontrollera att flikarna kommer rätt

Speciellt för Konvolut

- Öppningen är på höger sida sett framifrån
- Ett Konvolut består av 2 sidor och har en tryckbar yta på 125 x 125 mm
- Med 3 mm utfall innebär detta att varje sida i det tryckfärdiga PDF-dokumentet skall ha måtten 131 x 131 mm
- Det färdiga PDF-dokumentet skall alltså innehålla 2 sidor i ordningen framsida och baksida med måtten 131 x 131 mm där vänstra kanten på sid 1 är densamma som högra kanten på sid 2

Från idé till färdig CD!

Speciellt för Label

- Cirkel på 113 mm i diameter med en 40 mm ej tryckbar cirkel i mitten
- Thermo-transfer** tryck i svart med **rastererad** gråskala på vit eller silverfärgad skiva
OBS! Detta gäller EJ när du beställer 750 ex eller fler. Kontakta oss. OBS!

Skapa tryckfärdig PDF

- Om du har bildlager som interagerar med varandra välj **gör till ett lager (flatten image)**
- Dölj PDF-mallen från Resync Studio
- Inga pass eller skärmärken behövs
- Innan du exporterar till pdf simulera **övertryck (overprint preview)** och kontrollera att allt syns eftersom vanligt skärmläge inte avslöjar eventuella problem
- Döp namn på fil följt av booklet, inlay, konvolut eller label
- Välj kompatibilitet med Acrobat 4.0 eller 5.0
- Inkludera teckensnitt: Lagra delmängd mindre än 0% (Subset fonts below 0%)
- Välj 300 dpi (automatisk komprimering med högsta kvalitet)
- Välj 3 mm utfall (bleed) åt alla håll
- Färgläge: oförändrat
- Inkludera ICC profil sRGB IEC61966-2.1 och U.S. Web Coated (SWAP) v2
- Välj hög upplösning på genomsnittlighet - Transparency flattener: Hög upplösning (High resolution)

Innan du skickar PDF-filerna

- Öppna din tryckfärdiga PDF i Acrobat Reader och gör följande kontroller:
- Kontrollera att allt ser bra ut och att alla bilder och texter finns med och är rättstavade
- Kontrollera att sidorna kommer i rätt ordning (samma ordning som dom skall läsas i)
- Kontrollera att PDF dokumentet har rätt sidstorlek (se rubriken mått)
- Kontrollera att typsnitten är inkluderade PC: (ctrl + alt + f) MAC: (kringla + alt + f)
- Lägg inte olika format i samma PDF-dokument, dvs Booklet, Inlay, Konvolut och Label sparas var för sig. Exempel: Albumpaket blir 3 st PDF-dokument
1. XxBooklet.pdf 2. XxInlay.pdf 3. XxLabel.pdf
- Ange om du vill ha vit eller silverfärgad skiva
- Ring oss på 08-18 75 95 och skicka sedan filerna till info@resyncstudio.com

Om denna checklista skapar frågor den inte ger svar på, då är det dags att kontakta oss

Lars 0736-59 59 95 & Fredrik 0708-48 88 55

Från idé till färdig CD!

08-18 75 95 - www.resyncstudio.com - info@resyncstudio.com - Från idé till färdig CD!

Rätten till ändringar förbehålls - Utgåva 0501

Ordlista

Markerade - Detta ord beskriver sig bäst själv.

Tryckfärdig PDF - En fil i formatet PDF (Portable Document Format) som innehåller alla bilder, texter och typsnitt från din layout och därmed tar bort risken för trasiga länkar eller att något saknas.

dpi - (dots per inch) anger vilken upplösning ett objekt har, dvs antal pixlar per tum.

En bildskärm har 72 dpi, vi trycker i 300 dpi.

Objekt är lågupplösta under 300 dpi och högupplösta över 300 dpi.

www.resyncstudio.com - Detta är adressen till vår hemsida på internet.

Utfall (bleed) - Detta betyder att objektet sträcker sig x mm utanför dokumentets kant och är till för att det inte skall uppstå någon vit kant när dokumentet beskärs.

Teckensnitt (font) - Stil på tecken som finns i många varianter och därför inte finns på alla datorer.

Att inkludera typsnitt är då ett måste för att vara säker på att texten blir samma som i originalet.

Booklet - Folder och framsida till ett standard CD-fodral.

Inlay - Baksideskort som även sträcker sig runt sidorna till ett standard CD-fodral.

Konvolut - Kartongliknande fodral för CD-skiva.

Label - Trycket på själva CD-skivan.

ICC-profil - Färgprofil som talar om hur färgerna i ett dokument skall tolkas.

Thermo-transfer - Tryckmetod som bränner fast färg på ytan och ger ett varaktigt resultat.

Rastererad gråskala - Skrivaren simulerar gråskala genom att variera avståndet mellan dom svarta punkterna

Gör till ett lager (flatten image) - Om du har arbetat i olika lager så sammanfogas dom till ett lager och du ser hur resultatet blir och tar bort risken för att förändringar i bilden kan ske.

OBS! Sammanfoga endast bildlager, textlagret skall ligga separat OBS!

Övertryck (overprint) - Trycker ovanpå på den underliggande bilden och skall så göra med mörk färg på ljus bakgrund men ej med ljus färg på mörk bakgrund av förklarliga själ.

Om man simulerar övertryck så upptäcks eventuella problem med detta.

Om denna checklista skapar frågor den inte ger svar på, då är det dags att kontakta oss

Lars 0736-59 59 95 & Fredrik 0708-48 88 55

Från idé till färdig CD!